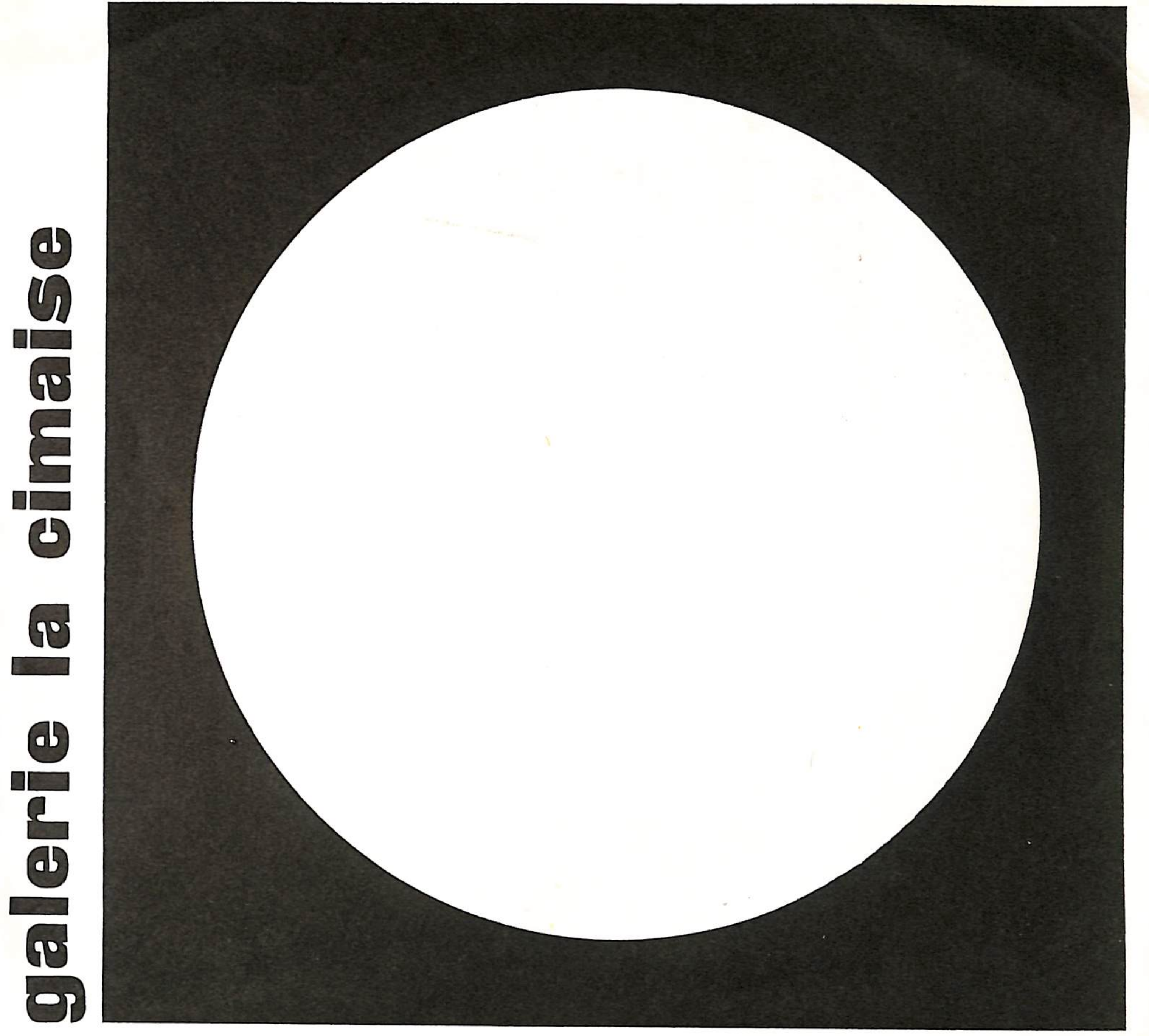
brest 54, rue de siam

avril 1965



maurizio nannucci

galerie la cimaise

maurizio nannucci, né à florence en 1939, après avoir abandoné les études economiques, il a fréquenté des cours de peinture en italie et à berlin.
il s'intéresse vivement au théâtre où il a travaillé faisant des décors.
il a effectué nombreux voyages d'étude en grèce, espagne, allemagne, hollande, pologne et à paris.
expositions collectives: biennale de macerata 1963, prix internacional tossa espagne 1963, prix lefranc paris 1964, prix masaccio 1964, prix villeneuve-surlot 1964, prix la chasse brescia 1964, prix g. b. salvi 1964, galerie verritré milano 1964, galerie numero florence 1963-64-65, biennale du petit tableaux palermo 1965.
expositions individuelles: galerie de l'acquasola genova 1965, galerie la cimaise brest 1965.
ses oeuvres figurent à la bibliothèque de cagliari, au cabinet d'estampes de l'université de pisa, au musée d'art moderne de haifa, dans la collection d'estampes du château sforza de milano et à la bibliothèque nationale de paris. il publie divers articles de critique d'art dans des revues spécialisées.